

ALTA FIDELITAT

portades de discos d'artistes



ART SANT JUST
DESVERN

DEL 22 D'OCTUBRE FINS NADAL

La música ens acompanya al llarg de la nostra vida i, durant l'època en la que els vinils eren el nostre mitjà o format per consumir música, també es van convertir en un producte únic. A través dels dissenys gràfics, dibuixos, dissenys i/o il·lustracions els vinils van esdevenir, en molts casos, veritables obres d'art que transmetien i que han marcat una època entre l'art contemporani i la música pop.

Alta Fidelitat és una exposició singular, única i original i en la qual es presenta una xic d'aquella època que va marcar història. Més de 200 portades de discs de finals dels anys 60 i fins a l'actualitat en les que podem copsar les relacions coetànies entre músics i artistes d'avantguarda que van dissenyar les portades dels seus treballs musicals. Us podeu imaginar? Picasso, Miró, Dalí, Tàpies, Leivovitz, Warhol o Pollock, són artistes de gran prestigi que han dissenyat vinils de músics coetanis. Un véritable luxe.

Per tant, us animo a fer un recorregut per la història de la música dels darrers 70 anys que ens endinsa en una època en la qual el disseny gràfic va traçar una corrent artística per la qual molts artistes plàstics bussejaven en l'art musical i mostraven al món les seves obres. A més, estarà acompanyada de documents i cartells que il·lustren i ajuden a entendre millor aquesta etapa.

Actualment, a més, hi ha un ressorgir del disc i del tocadisc amb prestacions renovades. Esperem, doncs, que l'art i la música tornen a anar de la mà.

Una nova exposició que no ens podem perdre a Sant Just Desvern, a la Sala MercArt, en la qual la música en directe, com no podia ser d'una altra manera, pren un protagonisme especial.

Gina Pol i Borràs

Regidora de Cultura. Ajuntament de Sant Just Desvern

Sant Just Desvern, octubre de 2021

L'exposició Alta Fidelitat, portades de discs

d'artistes, és un recorregut històric per les relacions entre art contemporani, disseny gràfic i música pop, a través de més de 200 portades de discs gravats des dels anys 50 del passat segle

XX fins a l'actualitat, es posa èmfasi en aquells moments en què artistes d'avantguarda de reconegut prestigi han col·laborat activament amb músics coetanis o han cedit les seves obres perquè siguin reproduïdes a la portada de discs amb la música dels quals se sentien identificats.

La major part de les peces seleccionades se situen en el territori de la música pop; però també hi ha casos significatius, d'imatges que dialoguen amb la música clàssica i la música experimental.

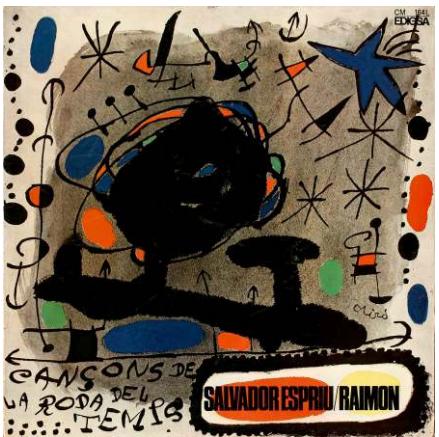
Javier Panera
Comissari de l'exposició



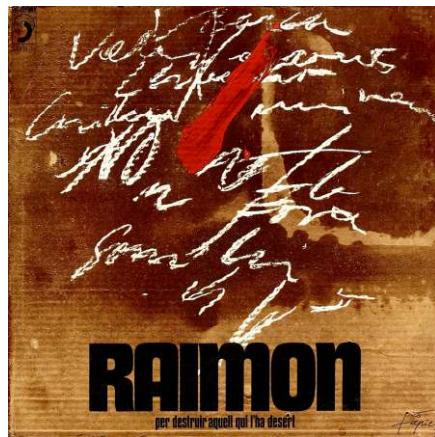
Jackie Gleason. Jackie Gleason Presents Lonesome Echo, 1955
Salvador Dalí



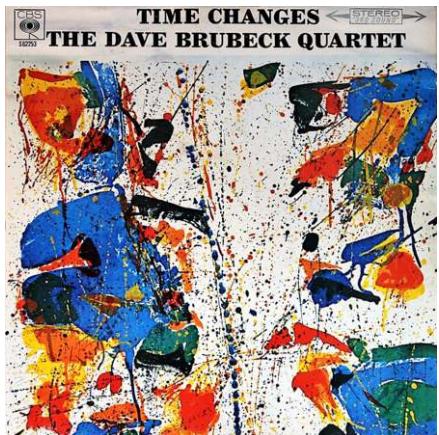
Bach, Handel, Beethoven. Daniel Saidenberg, 1959
Pablo Picasso



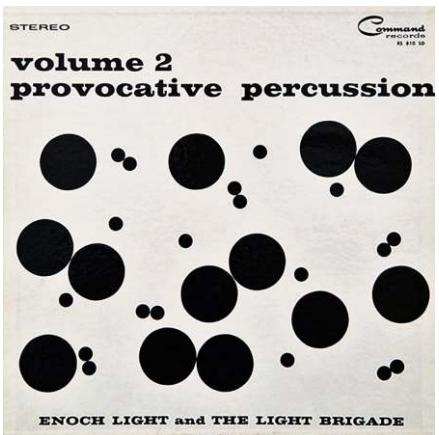
Raimon. Cançons de La roda del temps, 1966
Joan Miró



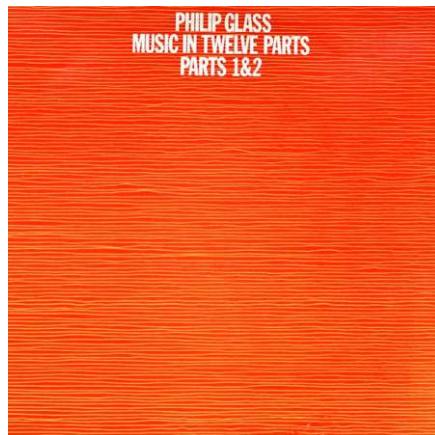
Raimon. Per destruir aquell qui l'ha desert, 1970
Antoni Tàpies



The Dave Brubeck Quartet. Time Changes, 1963
Sam Francis



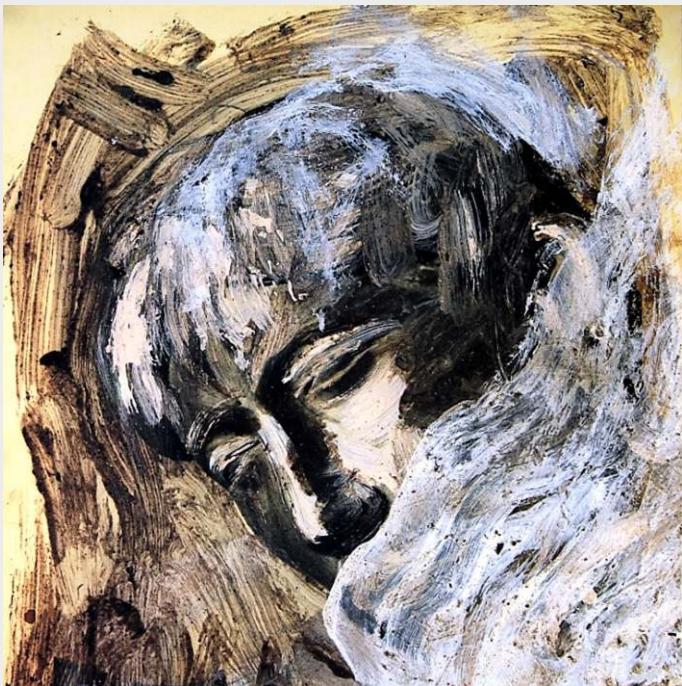
Enoch Light. Provocative Percussion 2, 1960
Josef Albers



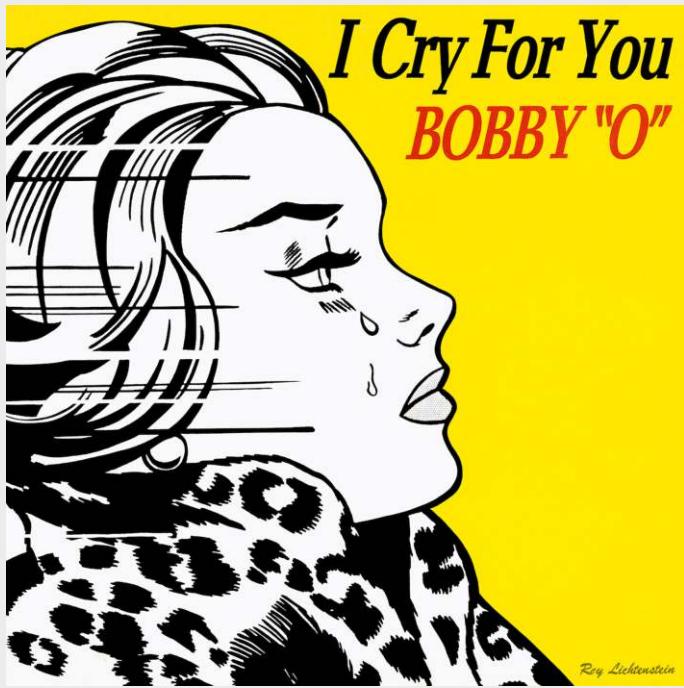
Philip Glass. Music In Twelve Parts, 1976 – 1988
Sol Lewitt



Adolfo Celdrán. *Silencio*, 1972
Juan Genovés



Furnish Time. Furnish Time, 1986
Miquel Barceló



Bobby "O": "I Cry For You", 1983
Roy Lichtenstein



Sylvester. Someone Like You, 1986
Keith Haring



Ovidi Montllor, 1969
Equipo Crónica



Die Sterne. Wo Ist Hier, 1999
John Baldessari



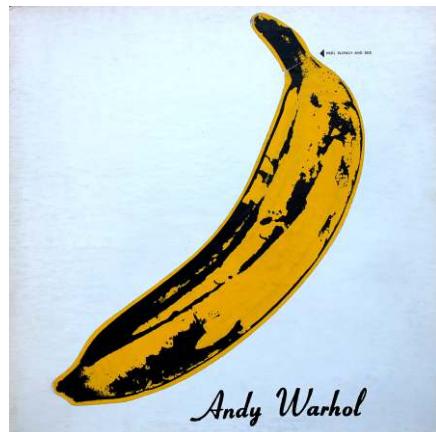
The Plastic Ono Band. Live Peace In Toronto, 1969
Yoko Ono



Rammelzee, K-Rob. Beat Bop, 1983
Jean-Michel Basquiat

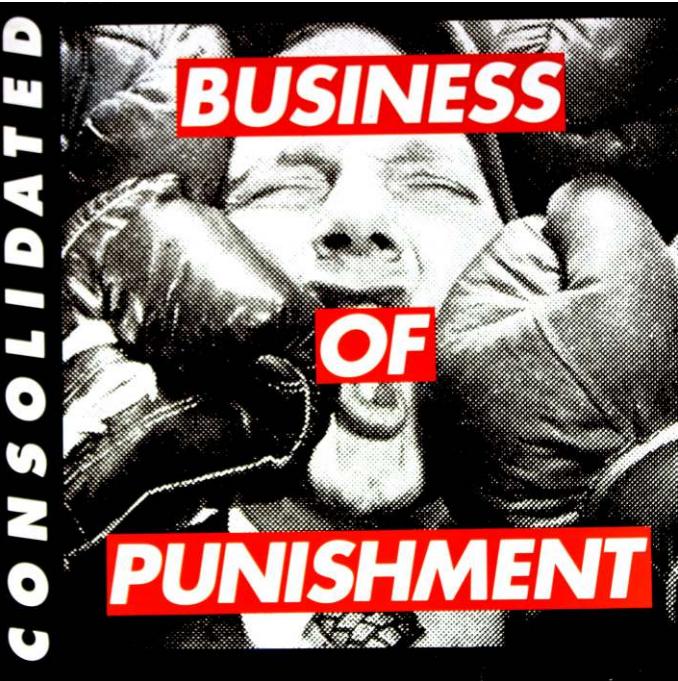


Sisa. Barcelona Postal, 1982
Antoni Miralda



The Velvet Underground & Nico, 1967
Andy Warhol

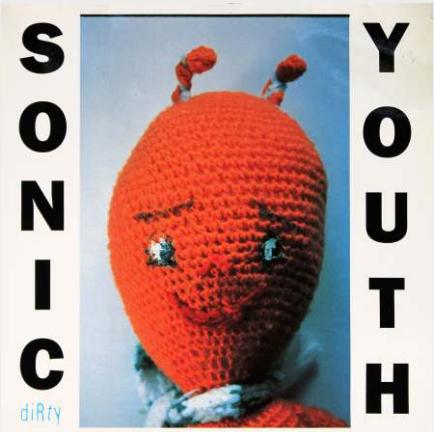
CONSOLIDATED



*Consolidated. Business Of Punishment, 1994
Barbara Kruger*



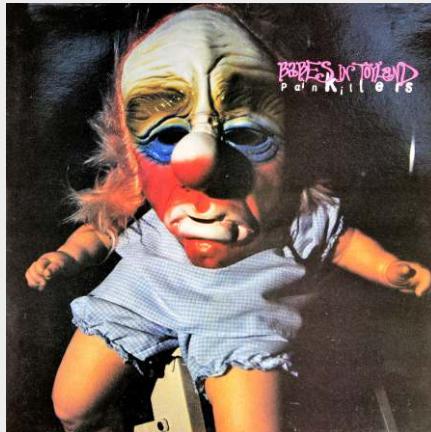
*Lady Gaga. Artpop, 2014
Jeff Koons*



Sonic Youth. *Dirty*, 1992
Mike Kelley



Sonic Youth. *Goo*, 1991
Raymond Pettibon



Babes In Toyland. *Painkillers*, 1993
Cindy Sherman



Blur. *The Best Of*, 2000
Julian Opie



Dirty Funker. *Let's Get Dirty (Vocal Mix)*, 2006
Banksy



Forats Negres. *Maqueta 1981*, 1981/2015
Miquel Barceló

*Les imatges reproduïdes en aquest catàleg les ha fet
F. Javier Panera de discs provinents d'una col·lecció privada.*

*Exposició produïda per **Screen Projects***

Lloc

Planta superior del Mercat.
Ptge. del Mercat, s/n

Horari

Dimecres a divendres de 18 a 20:30 hores
Dissabtes de 11 a 14:30 hores



SANT JUST DESVERN